

Ένας ακόμα νόμος για την οργάνωση της ανώτατης εκπαίδευσης είναι πλέον γεγονός. Θυμάμαι το editorial στο τεύχος 2022.2 του ΠΟΛΥ, μετά την έκδοση του «νόμου Κεραμέως», το οποίο χαριτολογώντας σημείωνε ότι, «όπως έχουμε καταντήσει, ο μόνος τρόπος να μην αλλάξει συχνά το πλαίσιο της ανώτατης εκπαίδευσης είναι να μην αλλάξει συχνά η ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας!» και δεν μπορώ παρά να χαμογελάσω... Τώρα βέβαια, δεν έχουμε να κάνουμε με έναν απλό (και ως συνήθως ογκώδη) νόμο καθώς, εν μέρει, η συνταγματικότητα του είναι αμφιλεγόμενη. Όμως το θέμα της συνταγματικότητας παίρνει ήδη τον δρόμο της Δικαιοσύνης, η οποία θα αποφασίσει οριστικά για αυτό.

Εγώ θα ήθελα να σταθώ μόνο στο βασικό κομμάτι του τίτλου, την «*Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου*» και θα αναφερθώ σε ένα μόνο σημείο, από τα πολλά που θα μπορούσα να θίξω: το θεσμικό όργανο της Πολιτείας για την ποιότητα στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΕΘΑΕΕ), στην τελευταία της έκθεση δείχνει ότι το πλήθος φοι-

τητών που αναλογούν σε έναν διδάσκοντα είναι ο χειρότερος στην Ευρώπη (47), με τεράστια διαφορά από τον δεύτερο χειρότερο και σχεδόν τέσσερις φορές πάνω από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο (13)! Ακόμα και αν καλή τη πίστει, πούμε ότι υπάρχουν πολλοί λιμνάζοντες φοιτητές (46% περίπου κατά την ΕΘΑΕΕ) και μετρήσουμε μόνο τους λεγόμενους «ενεργούς φοιτητές», συνεχίζουμε να παραμένουμε στον πάτο της κατάταξης!

Κοιτάζοντας ξανά και ξανά τα άρθρα του «νόμου Πιερρακάκη», δεν μπορώ να βρω πως ακριβώς ενισχύονται τα ΑΕΙ ως προς αυτό το εξαιρετικά κρίσιμο σημείο. Το μόνο που βλέπω είναι ένα άρθρο στο οποίο προβλέπεται, ότι από το 2025 μέχρι το 2030 όσοι καθηγητές αφυπηρετούν θα αναπληρώνονται (μετά βλέπουμε). Με άλλα λόγια, θα υπάρξει μέριμνα ώστε να μην χειροτερέψει κι άλλο η υπάρχουσα κακή αναλογία. Αν αυτό δεν είναι πραγματική ενίσχυση, τότε τι είναι;

Β. Δημακόπουλος
Κοσμήτορας της Πολυτεχνικής Σχολής

ΤΟ ΤΕΕ-ΤΜΗΜΑ ΗΠΕΙΡΟΥ ΘΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΛΕΟΝ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΑΣΚΗΣΕΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ, σύμφωνα με την ομόφωνη Απόφαση Α13/Σ37/2023 της Διοικούσας Επιτροπής του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.

Πρόκειται για μια ιστορική εξέλιξη, η οποία ικανοποιεί με τον καλύτερο τρόπο κάτι που αποτελούσε διαχρονικό αίτημα της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του τοπικού Τμήματος του ΤΕΕ. Οι απόφοιτοι της Σχολής - και όχι μόνο - θα μπορούν πλέον, εφόσον το επιθυμούν, να εξετάζονται στα Ιωάννινα προκειμένου να αποκτήσουν την άδεια εξασκήσεως του επαγγέλματός τους.

Η απόφαση επιβεβαιώνει τη δυναμική παρουσία της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και τη βαρύτητα του τεχνικού κόσμου της περιοχής. Η έναρξη λειτουργίας του νέου εξεταστικού κέντρου είναι άμεση καθώς δημοσιεύτηκε ήδη η σχετική υπουργική απόφαση στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ 2019/Β'/1.4.2024).



ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΤΟ 2024 ΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΕ, με αφορμή την ανακήρυξη του 2023 ως Ευρωπαϊκού Έτους Δεξιότητων. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι τα Επιμορφωτικά Εργαστήρια του ΤΕΕ διεξάγονται από 15:00 έως 20:00 με φυσική παρουσία των συμμετεχόντων που έχουν κάνει προεγγραφή, στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΤΕΕ (1ος όροφος), Νίκης 4, Αθήνα.

Οι συμμετέχοντες που παρακολουθούν το σύνολο του κάθε εργαστηρίου λαμβάνουν βεβαίωση παρακολούθησης. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με κάθε εργαστήριο (θεματολογία, εισηγητές, φόρμα εγγραφής, υποστηρικτικό υλικό κλπ) οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην ειδική σελίδα των επιμορφωτικών εργαστηρίων, την οποία προτρέπει να παρακολουθούν τακτικά :

<https://web.tee.gr/seminaria-tee/training-workshops/>

«ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ/ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ» ήταν ο γενικός τίτλος της ημερίδας που συνδιοργάνωσαν το TAM και το ΤΕΕ Τμήμα Ηπείρου. Ο προσκεκλημένος Αρχιτέκτονας και Διευθυντής Προγράμματος ΗΒΑ Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο, Πέτρος Μπαμπασίκας, παρουσίασε «Παρεμβάσεις Μικρής Κλίμακας και Υψηλής Επίδρασης». Ακολούθησε συζήτηση με την Πολυξένη Μάντζου, Καθηγήτρια TAM, την Δρα. Αντιγόνη Γέροντα και τον κ. Βασίλη Φλούδα, Προϊστάμενο Προγραμματισμού του Δήμου Ιωαννινών. Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Πρόεδρος της Δ. Ε. του ΤΕΕ Ηπείρου κ. Ιωάννης Τσίγκρος και ο Πρόεδρος του TAM, Αν. Καθηγητής Νίκος Πατσαβός.

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΜΕΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΗΔΗ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΟΣ από τον Σεπτέμβριο *στην επίσημη ιστοσελίδα του*, όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πληροφορηθούν όλες τις τρέχουσες εξελίξεις σε θέματα που αφορούν τους αποφοίτους του ΤΜΕΥ και γενικότερα του Μηχανικούς Επιστήμης Υλικών. Σημαντική εξέλιξη για την επαγγελματική προοπτική των αποφοίτων του ΤΜΕΥ, καθώς σύμφωνα με το ΦΕΚ Β'5683/27-9-2023 οι απόφοιτοι του τμήματος προστίθενται στον πίνακα με τους Τεχνικούς Ασφαλείας στα ακόλουθα πεδία:

Πεδίο 11: α) Βιομηχανία επίπλων και ειδών επιπλώσεως, β) Βιομηχανία χάρτου, γ) Εκτυπώσεις εκδόσεις και συναφείς δραστηριότητες, δ) Βιομηχανία δέρματος και γουναρικών, ε) Βιομηχανία προϊόντων από ελαστικό και πλαστικό, στ) Χημικές βιομηχανίες, ζ) Βιομηχανία παραγώγων πετρελαίου και άνθρακος και η) Βιομηχανία προϊόντων από μη μεταλλικά ορυκτά.

Πεδίο 12: Βασικές μεταλλουργικές βιομηχανίες.



ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ήταν ο τίτλος της ημερίδας που διοργάνωσε το περιφερειακό Τμήμα Ηπείρου του ΤΕΕ, σε συνεργασία με το ΤΜΗΥΠ, την

σχολή εκπαίδευση επάγγελμα

Δευτέρα 4/12/2023, στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΤΕΕ Ηπείρου στα Ιωάννινα. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα επίκαιρο θέμα σε μια εποχή που όλα αλλάζουν πολύ γρήγορα και που το Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων πρωταγωνιστεί στο διεθνές πλέον προσκήνιο.

Στην ημερίδα παρουσιάστηκαν τρεις καινοτόμες μελέτες που αφορούν έξυπνες συσκευές και αυτοματισμούς, οι οποίες έχουν εκπονηθεί στο ΤΜΗΥΠ, και οι οποίες μπορούν να έχουν πρακτική εφαρμογή στην αγορά εργασίας. Ομιλητές ήταν ο Γ. Σφήκας, μέλος ΕΔΠ, ο Θ. Ξυνός και Χ. Ζώνιος, Υποψήφιοι Διδάκτορες του Τμήματος. Την ημερίδα χαιρέτησαν ο κ. Γ. Τσίγκρος, Πρόεδρος του ΤΕΕ Ηπείρου, ο καθηγητής Β. Δημακόπουλος, Κοσμητορας της Πολυτεχνικής Σχολής και ο καθηγητής Χ. Νίκου, Πρόεδρος του ΤΜΗΥΠ.



Για την παροχή του σχεδίου και των πληροφοριών του αφιερώματος στο νέο έργο της λεωφόρου Στ. Νιάρχου (δημοσιεύτηκε στο ΠΟΛΥ 2022.2) ευχαριστούμε θερμά τον κ. Βασίλειο Κυριαζή, Δρ. Ηλεκτρολόγο Μηχανικό ΕΜΠ, Αν. Προϊστάμενο ΤΔΠ/ΔΤΕΠΕΙ/ΠΗ και τους επιβλέποντες κ.κ. Δ. Τσιούμπου, Κ. Ζάννη και Αλ. Τσώλα.

υδάτινα σώματα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ 18Η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ LA BIENNALE DI VENEZIA

Τη φετινή ελληνική συμμετοχή στη 18η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής La Biennale di Venezia, τη σημαντικότερη παγκόσμια διοργάνωση αρχιτεκτονικής, συνεπιμελήθηκαν ο Ανδρέας Νικολοβγένης, Επικ. Καθηγητής του TAM με τον Κωστή Παναγήρη, Καθηγητή του TAM του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Στην έκθεση με θέμα Υδάτινα Σώματα, που εγκαταστάθηκε στο Ελληνικό περίπτερο στην περιοχή Giardini της Βενετίας και διήρκεσε το διάστημα 18/5 - 26/11/2023, παρουσιάστηκαν φράγματα και ταμιευτήρες που μεταμορφώνουν τη χώρα.

Στο επιμελητικό κείμενο σημειώνεται πως τα Υδάτινα Σώματα αποτελούν ένα εκτεταμένο και συλλογικό πρόγραμμα συγκράτησης νερού που από τη δεκαετία του 1930 παρέχει άρδευση, ύδρευση και ενέργεια σε ένα ήδη πολλαπλά μεταποιημένο, αλλά γενικά άnuδρο έδαφος. Ένας σημαντικός αριθμός τεχνητών λιμνών συγκροτεί ένα εκτεταμένο αντίστροφο αρχιπέλαγος διασκορπισμένο στο ορεινό ανάγλυφο. Μετατρέπουν τη γη σε χώρα, τόσο με την έννοια της επικράτειας όσο και με την ετυμολογική προέλευση της λέξης από το ρήμα χωράω, δηλαδή ενός τόπου που χωρά τους βίους, τις δράσεις, τις μνήμες και τις προσδοκίες των κατοίκων του. Τα Υδάτινα Σώματα και όλες οι σχετιζόμενες με αυτά κατασκευές, όπως φράγματα και χωματουργικά έργα, αποτελούν δημόσια αρχιτεκτονική με τη ρωμαϊκή ή Βιτρουβιανή έννοια. Είναι δημόσια έργα συλλογικής χειραφέτησης, κυριολεκτικά, ως φορείς βιωσιμότητας και συμβολικά, ως αποτέλεσμα του συλλογικού μόχθου και της επιθυμίας για πρόοδο.

Τα κύρια εκθεσιακά αντικείμενα ήταν ανηρημένες γυάλινες επιφάνειες με σχέδια πυθμένων σημαντικών υδάτινων σωμάτων σε όλη τη χώρα. Αιωρούνταν σε διάφορα ύψη, ανάλογα με το πραγματικό τους υψόμετρο. Ένα βάθρο από ανακυκλωμένο χαρτόνι, παρουσιάστηκε ως εργαστήριο του εδάφους, η χώρα ως εργοστάσιο. Περιείχε μακέτες υπό κλίμακα μεγάλων φραγμάτων, το μεταποιημένο έδαφος ως διαρκής

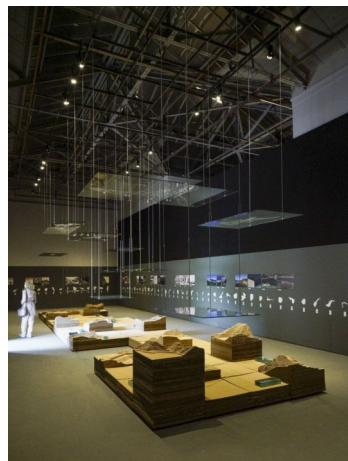
ανακατασκευή της χώρας. Στους τοίχους του περιπέτερου παρουσιάστηκαν σχέδια των τεχνητών λιμνών της χώρας και μια συλλογή ιστορικών και σύγχρονων φωτογραφιών. Οι κινήσεις του θεατή ενεργοποιούσαν διαδραστικά ηχοτοπία καταγεγραμμένα in situ.

Η ελληνική συμμετοχή με Εθνικό Επίτροπο τον καθηγητή Ευθύμιο Μπακογιάννη, Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος είχε μια πολυπληθή ομάδα συνεργατών και συμβούλων μεταξύ αυτών και μέλη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων όπως η καθηγήτρια του ΠΤΝ Νικολέττα Τσιτσανούδη - Μαλλίδη, οι διπλωματούχοι του TAM Σπύρος Καρακώστας, Ματούλα Κρουστάλλη, Εβίτα Μαριόγλου, ο υποψήφιος διδάκτωρ του TAM Ευάγγελος Μπράχος και η επί διπλώματι φοιτήτρια του TAM Έβη Ταραντίλη αλλά και ο σημαντικός Γιαννιώτης συνθέτης Δημήτρης Καραγεώργος.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης πραγματοποιήθηκε στα Ιωάννινα ημερίδα ενημέρωσης του κοινού με τη συμμετοχή πάνω από 200 ατόμων. Η ημερίδα συνδιοργανώθηκε με το TAM, το ΤΕΕ, Τμήμα Ηπείρου και υποστηρίχθηκε από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννινών, τον Δήμο Ζίτσας και το Οικοποίεο-Βιολογικό Αμπελώνα Κήτας. Μεταξύ των ομιλητών ήταν και ο κ. Γεώργιος Λάππας, Μηχανολόγος Μηχανικός, Διευθυντής του Συγκροτήματος Αχελώου. Ο κ. Λάππας παρουσίασε το μεγαλύτερο υδροηλεκτρικό συγκρότημα στη χώρα και σημείωσε πως οι

Υδροηλεκτρικοί Σταθμοί του Συγκροτήματος Αχελώου, με μέση ετήσια παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας 1800 MWh, αποθηκεύουν στους ταμιευτήρες τους το 50% της αποθεματοποίησης υδάτων του ελληνικού χώρου. Στόχος τους η βέλτιστη ενεργειακή αξιοποίηση, δηλαδή η απόληψη κατά το δυνατόν της μέγιστης ποσότητας ενέργειας από δεδομένο όγκο νερού (εισροών), με παράλληλη ικανοποίηση περιορισμών και δεσμεύσεων στη λειτουργία τους. Ως έργα πολλαπλού σκοπού συμβάλλουν στην παραγωγή καθαρής ηλεκτρικής ενέργειας, στην αντιπλημμυρική προστασία περιοχών και στην κάλυψη αρδευτικών και υδρευτικών αναγκών. Οι ΥΗΣ του ομίλου ΔΕΗ παράγουν περίπου το 10% της συνολικής εγχώριας ηλεκτροπαραγωγής και το 25% της «πράσινης» εγχώριας ηλεκτροπαραγωγής

Η ελληνική συμμετοχή ολοκληρώθηκε με απολογιστική εκδήλωση στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας στην Αθήνα όπου οι επιμελητές παρουσίασαν τα πεπραγμένα της έκθεσης ενώ μίλησαν επίσης ο Υποψήφιος Διδάκτορας του TAM ΠΙ Βαγγέλης Μπράχος, Μηχανικός Γεωπληροφορικής, ο φωτογράφος Ηλίας Κοσίντας, ακούστηκε η πρωτότυπη μουσική του Δημήτρη Καραγεώργου ενώ οι καλλιτέχνιδες Χριστίνα Νάκου και Άννα Παγκάλου παρουσίασαν performance που εκτέλεσαν στο ελληνικό περίπτερο στο πλαίσιο του έργου τους Transiens Nostrum. Τη διεύθυνση της συζήτησης ανέλαβε η Καθηγήτρια του ΠΤΝ του ΠΙ Νικολέττα Τσιτσανούδη-Μαλλίδη.



Το ελληνικό περίπτερο στη Βενετία, φωτ. Ηλίας Κοσίντας

Υδάτινα Σώματα
18. Mostra Internazionale di Architettura
Palazzo Strozzi

Ημερίδα παρουσίασης της ελληνικής συμμετοχής στη 18η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής La Biennale di Venezia

Τετάρτη 25 Οκτωβρίου 2023, 19:00

Πολιτιστικό πολυάθροο «Δημ. Χατζής», Ιωάννινα

Εθνικός Υπουργός Ενέργειας, Κλιματικής και Πολιτισμού
Υπουργός Περιβάλλοντος, Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος

Καθηγήτρια
Κωστής Παναγήρης, Ανδρέας Νικολοβγένης

Ημερίδα παρουσίασης της Ελλάδας στην 18η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής

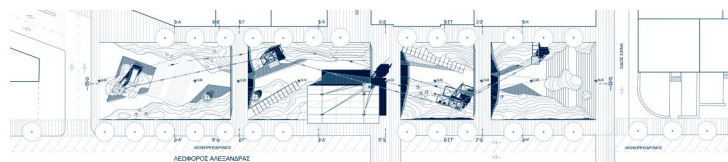
ΤΕΕ
Υπουργείο Ενέργειας, Κλιματικής και Πολιτισμού
Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος
ΠΤΝ
ΔΙΤΑΕ
Υπουργείο Πολιτισμού

Αφίσα της εκδήλωσης στα Ιωάννινα

Η ΟΜΑΔΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΜΕ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Ι. ΦΟΥΝΤΟ ΑΠΕΣΠΑΣΕ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο HI-BI-BI 2023 (Network Enabled Health Informatics, Biomedicine and Bioinformatics) με την εργασία «Introducing a high-accuracy brain-computer interface (BCI) for intelligent wheelchairs». Οι συγγραφείς Ν. Αμβαζάς Σ. Μοσχόπουλος, Κ. Κορίτσογλου, Γ. Τάτσης, Ι. Φούντος και Δ. Τζοβάρας περιγράφουν τη διαδικασία ανάπτυξης μίας τεχνολογίας αιχμής διεπαφής εγκεφάλου - υπολογιστή (BCI) που αξιοποιεί την έξοδο των αισθητήρων μιας συσκευής ηλεκτροεγκεφαλογραφήματος (EEG) τύπου headband χαμηλού κόστους για την ανίχνευση συγκεκριμένων κινήσεων των ματιών και του κεφαλιού, επιτρέποντας την έξυπνη πλοήγηση με αναπηρικό αμαξίδιο. Χρησιμοποιώντας μια υβριδική αρχιτεκτονική CNN - LSTM, η μέθοδος επιτυγχάνει ταξινόμηση υψηλής ακρίβειας αυτών των κινήσεων, διατηρώντας παράλληλα χαμηλό χρόνο απόκρισης σε μικρές συσκευές edge computing.

ΟΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΑΜ, ΝΙΚΟΥ ΓΚΡΙΝΤΖΟΥ ΚΑΙ ΒΑΓΓΕΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ! Το Best of Student Works 2023, στήλη της προβλεπόμενης ηλεκτρονικής αρχιτεκτονικής επιθεώρησης archisearch.gr, παρουσιάζει ακαδημαϊκές εργασίες που ξεχώρισαν για την εννοιολογική τους προσέγγιση, τον κοινωνικό ή οικολογικό προβληματισμό που παρουσιάζουν ή τις αναπαραστάσεις τους. Στην διπλωματική του εργασία, με τίτλο “Ασύμβατες γειτονιές_Σημειολογικοί δεσμοί. Κολυμβητήριο στα Καλάβρυτα” ο Νίκος Γκρίντζος προτείνει το σχεδιασμό ενός κολυμβητηρίου



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΤΑΜ ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΑΝΤΖΟΥ.

Το Γ΄ Βραβείο στον Ανοιχτό «Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για την ανάπλαση του κοινόχρηστου χώρου της ευρύτερης περιοχής του νέου σταθμού Μετρό Αλεξάνδρας» κέρδισαν η Π. Μάντζου, σε συνεργασία με την Αρχιτέκτονα Τοπίου Α. Παπανακλή Στεφανάκου, τον Αρχιτέκτονα Πολεοδομίου Χωροτάκτη Σ. Τσέστη, τον Πολιτικό Μηχανικό-Συγκοινωνιολόγο Δ. Βήχα και τους Αρχιτέκτονες Μηχανικούς Α. Φλώρο, Α. Βαλάση. Ομάδα Συνεργατών: Μ.-Σ. Βουτετάκη, Α. Σαμαράς, Β. Τσουκάνελης, Γ. Γεωργιάδης, Ι. Ζελοβίτης, Ξ. Μπήτσικας, Δ. Παπαδημήτρης.

στα Καλάβρυτα άμεσα συνδεδεμένου με την παράμετρο της μνήμης και τη μυθολογική σημασία του στοιχείου του νερού. Στην εργασία του “Live your (myth) death in Greece”, ο Βαγγέλης Ευαγγέλου αναπαριστά ένα δυστοπικό σενάριο κατοίκησης δύο κατηγοριών ‘ξένων’, τουριστών και μεταναστών.

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΣΤΟ 10ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ICSAAM 2023)

απέσπασε η υποψήφια διδάκτορας του ΤΜΕΥ, Ηρώ Γιωτοπούλου, η οποία εκπροσώπη τη διδακτορική της διατριβή υπό την επίβλεψη της Καθηγήτριας Ν. Μ. Μπάρκουλα. Η εργασία που παρουσίασε, με τίτλο “LDPE bio-active films: from the Lab to the pilot production - challenges and perspectives” και συμμετέχοντες τους Ι. Γιωτοπούλου, Ν.Μ. Βάρκουλα, Α. Πορφύρις, Σ. Βουγιούκα, Κ. Σαφάκας, Γ. Λαϊνιότι, Α. Λαδάβος, Ρ. Φωτιάδου, Α.Κ. Πολυδέρα, Η. Σταμάτις, Α. Παπαγεωργίου, Ι. Θανάσουλα, Ι. Λαμπρόπουλος, αφορά αποτελέσματα του έργου AntiMicroOxiPack το οποίο χρηματοδοτείται στο πλαίσιο των Ειδικών Δράσεων του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑΝΕΚ)» του ΕΣΠΑ 2014 – 2020. Συμμετείχαν ερευνητές και μηχανικοί από το Εργαστήριο Σύνθετων και Ευφρών Υλικών του ΤΜΕΥ, και το Εργαστήριο Βιοτεχνολογίας του ΒΕΤ, από πλευράς Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, και από τη Σχολή Χημικών Μηχανικών του ΕΜΠ, το Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων του Πανεπιστημίου Πατρών, την εταιρεία Αχαϊκά Πλαστικά ΑΒΕΕ, και το Εργαστήριο Χημικών & Μικροβιολογικών αναλύσεων (ΙΡΕΡ). Ανακαλύψτε το έργο:

<https://antimicroxipack.project.uoi.gr/>

διακρίσεις



Η ερευνητική ομάδα RowUIBoat

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ROWUIBOAT ΤΟΥ ΤΜΗΥ ΣΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΑΥΤΟΝΟΜΩΝ ΡΟΜΠΟΤΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ 1st Aegean Ro-Boat Race, που πραγματοποιήθηκε στη Σύρο το διάστημα 10 - 12 Ιουλίου 2023 συνοδεύτηκε από σημαντική διάκριση. Ο διαγωνισμός συνδιοργανώθηκε από το τμήμα Μηχαν. Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, το Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Τεχνολογίας, της IEEE Oceanic Engineering Society και της Ευρωπαϊκής Ένωσης με την υποστήριξη του MIT Media Lab.

Οι συμμετέχουσες ομάδες σχεδίασαν και ανέπτυξαν αυτόνομα ρομποτικά σκάφη τα οποία παρουσιάστηκαν και διαγωνίστηκαν σε πραγματικές συνθήκες στη θάλασσα σε αγώνες ταχύτητας, αποφυγής εμποδίων και αντοχής. Η ερευνητική ομάδα RowUIBoat ολοκλήρωσε με επιτυχία όλες τις δοκιμασίες και κατέκτησε την 2η θέση στο σύνολο της βαθμολογίας. Να σημειωθεί πως στη δοκιμασία της κατηγορίας αποφυγή εμποδίων (collision avoidance race) η ομάδα κατέκτησε την 1η θέση με ιδιαίτερη άνεση.

Η ομάδα αποτελείται από τους: Ρ. Chaysri, υποψήφιο διδάκτορα, Χ. Σπαθάρη διδάκτορα, Κ. Βλάχο, Επίκ. Καθηγητή και τον συντονιστή Κ. Μπλέκα, Καθηγητή. Αξίζει να σημειωθεί πως όλα τα στάδια σχεδιασμού, κατασκευής και προγραμματισμού του αυτόνομου ρομποτικού σκάφους πραγματοποιήθηκαν εξ ολοκλήρου στο εργαστήριο Ευφρών Υπολογισμών Υψηλής Επίδοσης και Επεξεργασίας Σημάτων του ΤΜΗΥΠ ενώ πειραματικές δοκιμές σε πραγματικό περιβάλλον διεξήχθησαν με επιτυχία στη λίμνη Παμβώτιδα.

Λεπτομέρειες και φωτογραφίες για τον διαγωνισμό υπάρχουν στους παρακάτω συνδέσμους:

- <https://smartmove.aegean.gr/roboat-race/>
- Φωτογραφικό υλικό

ΕΝΑΝ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΣΥΜΜΑΧΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΦΙΛΟΔΟΞΕΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΤΟ PRECIOUS:

«Ερευνητική Υποδομή Αναλυτικής Ιατρικών Δεδομένων Μεγάλου Όγκου με στόχο την Ιατρική Ακριβείας». Το PRECIOUS είναι μια υπερ-υπολογιστική υποδομή νέφους που μπορεί να παρέχει υπηρεσίες επεξεργασίας και ανάλυσης ιατρικών δεδομένων μεγάλου όγκου με απώτερο στόχο την ιατρική ακριβείας. Τα ιατρικά δεδομένα περιλαμβάνουν κλινικά, γενετικά, απεικονιστικά, εργαστηριακά και άλλα που συνήθως προέρχονται από διαφορετικές πηγές και είναι ανομοιογενή. Ο όρος «Ιατρική Ακριβείας» αποτελεί μια νέα προσέγγιση που προσαρμόζει την περίθαλψη στοχευμένα στις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε ασθενούς, με βάση το γενετικό προφίλ του και τα κλινικά ευρήματα. Η πρόοδος στην συλλογή μοριακών και κλινικών δεδομένων μεγάλης κλίμακας προσφέρει αυξημένες δυνατότητες στην ανάλυση και χρήση των ιατρικών δεδομένων, που οδήγησε στην ανάπτυξη προηγμένων υπολογιστικών μεθόδων. Στόχος του έργου είναι η προώθηση της συνεργασίας μεταξύ των ιατρικών φορέων της Περιφέρειας Ηπείρου και κατ' επέκταση φορέων υγείας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο όπως Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα, Νοσοκομεία, Διαγνωστικά Κέντρα, Οργανισμοί Δημόσιας Υγείας, Εταιρείες στον Ιατρικό Τομέα, κ.α.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Κ. Α. ΔΟΞΙΑΔΗ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΠΑΠΑΖΟΓΛΕΙΟ, με τίτλο «Οικοδομώντας (σε) Ένα Νέο Κόσμο: Ο Κωνσταντίνος Δοξιάδης και η Γεωπολιτική της Διεθνούς Ανάπτυξης».

Στόχος ήταν η διερεύνηση των γεωπολιτικών πτυχών του κολοσσιαίου έργου του Κωνσταντίνου Δοξιάδη. Από την εξέταση συγκεκριμένων μελετών του Γραφείου Δοξιάδη και τοποθετώντας το έργο του στο ψυχροπολεμικό συγκείμενο της εποχής, η ημερίδα εστίασε κριτικά στον ρόλο που διαδραμάτισε ο Έλληνας πολεοδόμος και αρχιτέκτονας στην οικοδόμηση του αποκαλούμενου «Τρίτου Κόσμου». Συμμετείχαν: Λευτέρης Θεοδόσης (Διδάκτωρ Αρχιτέκτονας Μηχανικός και Ανεξάρτητος Ερευνητής), Κωνσταντίνα Κάλφα (Ακαδημαϊκή Υπότροφος στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες), Νίκος Πατσάβος (Αν. Καθηγητής, TAM ΠΙ, Διευθυντής Ερευνητικού Εργαστηρίου CRISIS), Χρήστος Φιλίππιδης (Υπότροφος του Independent Social Research Foundation, Ερευνητής TAM ΠΙ) και Πέτρος

Φωκαΐδης (Επίκ. Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας). Πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της έρευνας Building (in) a New World: Constantinos Doxiadis, Urban Development and the Pacification of the "Third World", χρηματοδοτήθηκε από το Independent Social Research Foundation, διεξήχθη υπό την αιγίδα του CRISIS του TAM ΠΙ.

ΤΟ ΤΜΕΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ «ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

μέσω του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Γενική Γραμματεία Έρευνας & Καινοτομίας. Στις προτάσεις πρέπει να τονιστεί ότι δικαιούχος/Οργανισμός έρευνας είναι το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και μπορούσε, με βάση την προκήρυξη, να συμμετέχει στην υποβολή, με οποιαδήποτε ιδιότητα (συντονιστής φορέας ή εταίρος σύμπραξης), τεσσάρων αιτήσεων χρηματοδότησης κατά μέγιστο. Είναι κατανοητό ότι το να εγκριθούν δύο προτάσεις όπου το ΤΜΕΥ είναι συντονιστής ενοτήτων εργασίας υποδηλώνει το πολύ σημαντικό ερευνητικό έργο και την διεθνή απήχηση που έχουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος που συμμετέχουν στις προτάσεις αυτές. Οι προτάσεις ανήκουν στις ακόλουθες διαθεματικές επιστημονικές περιοχές:

7.1. Advanced Materials for Energy/ Υλικά για φωτοβολταϊκές κυψέλες (προϋπολογισμός: 600.000€ για το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), συμμετέχουν 4 φορείς: Πανεπιστήμιο Κρήτης, Πολυτεχνείο Κρήτης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας. Η ερευνητική δραστηριότητα της πρότασης φιλοδοξεί να ενισχύσει την επιχειρηματικότητα στον τομέα των Φωτοβολταϊκών τρίτης γενιάς, αναπτύσσοντας νέες καινοτόμες τεχνολογίες που θα φέρουν στην αγορά νέα προϊόντα και ταυτόχρονα θα καλύψουν τις ανάγκες της βιομηχανίας και της κοινωνίας για νέες ιδέες στο χώρο της ενέργειας.

7.2. Advanced Materials for Energy/ Υλικά για μετατροπή, αποθήκευση εξοικονόμηση ενέργειας ή εφαρμογές αντιρρύπανσης (προϋπολογισμός: 150.000,00 € για το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), συμμετέχουν 7 φορείς: ΕΚΕΦΕ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Πατρών, Εθνικό Ίδρυμα Έρευνών (Ε.Ι.Ε.). Το έργο αφορά

στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη προηγμένων νανοδομημένων και νανοπορωδών υλικών με βάση ανόργανα και οργανικά - ανόργανα υβριδικά υλικά καθώς και νανοδομές με βάση τον άνθρακα, κατάλληλων για την αποτελεσματική εφαρμογή τους σε σημαντικές διεργασίες που σχετίζονται άμεσα με την παραγωγή/ αποθήκευση καθαρής ενέργειας καθώς και την προστασία του περιβάλλοντος. Οι συμμετέχοντες από το ΤΜΕΥ είναι οι Καθηγητές: Α. Αυγερόπουλος (και στις δύο προτάσεις), Ε. Λοιδωρίκης (πρόταση 7.1), Μ. Καρακασίδης (πρόταση 7.2), Δ. Γουρνής (πρόταση 7.2), ενώ συμμετέχουν και άλλοι/ες συνάδελφοι/ισσες από τα Τμήματα Φυσικής, Χημείας και Βιολογικών Εφαρμογών & Τεχνολογιών.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ VIOLIN (Visible Light

Communications in Communications, Marketing, Transport, Logistics, Cultural and Tourist Industries) εντός της δράσης Ερευνών - Δημιουργών - Καινοτομών, του προγράμματος ΕΠΑΝΕΚ του ΕΣΠΑ 2014-2020. Το έργο διεξήχθη στο Εργαστήριο VLSI Συστημάτων και Αρχιτεκτονικής Υπολογιστών με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Γ. Τσιατούχα. Το έργο αξιοποίησε καινοτόμες τεχνολογίες ορατού φωτός για ενδοκτηριακές επικοινωνίες (LiFi) με εφαρμογή σε χώρους υψηλών απαιτήσεων για συνδεσιμότητα όπως αεροδρόμια, εκθέσεις, logistics, μουσεία, και με τη χρήση καθημερινών συσκευών (όπως smartphones, tablets) για πρόσβαση σε πληροφορίες. Η μετάδοση της πληροφορίας πραγματοποιείται με τη χρήση πομπών LED, οι οποίοι αξιοποιούνται παράλληλα και για φωτισμό, χωρίς αυτή να γίνεται αντιληπτή στο ανθρώπινο μάτι. Η τεχνολογία εκμεταλλεύεται το μεγάλο εύρος ζώνης συχνοτήτων του ορατού φωτός (400-800THz) το οποίο αξιοποιεί ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, η οποία δεν είναι επιβλαβής για την υγεία και παράλληλα προσφέρει ασφάλεια στη μεταφορά των δεδομένων, καθώς το ορατό φως δεν διαπερνά επιφάνειες. Η ευχέρεια χρήση, η αξιοπιστία και το σχετικά χαμηλό κόστος προμήθειας και λειτουργίας ενός τέτοιου συστήματος επικοινωνιών ορατού φωτός το καθιστούν ιδανικό για την κάλυψη αναγκών σε πολλούς τομείς της κοινωνίας.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΥΠ Η ΕΓΚΡΙΣΗ 4 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ (ΕΛΙΔΕΚ).

Τα έργα αυτά εντάσσονται στην πρόσκληση «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών)» του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

Το πρώτο ερευνητικό έργο με τίτλο «Προβλέψιμη απόδοση σε ελαστικά, αξιόπιστα και ασφαλή πολυμισθωτικά συστήματα (TOPPERS)» θα μελετήσει ενδιαφέροντα προβλήματα στο λογισμικό συστημάτων υπολογιστικής νέφους που χρησιμοποιείται για την εκτέλεση εφαρμογών προσανατολισμένων στην επεξεργασία δεδομένων σε πολυμισθωτικούς διακομιστές. Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν την ανάπτυξη τεχνικών για την βελτιωμένη απομόνωση, ελαστικότητα, ασφάλεια και αξιοπιστία εφαρμογών σε περιβάλλοντα εικονικοποίησης υπολογιστικών πόρων. Η ερευνητική ομάδα έχει επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή του ΤΜΗΥΠ Σ. Αναστασιάδη και περιλαμβάνει τον μεταδιδακτορικό ερευνητή κ. Γεώργιο Καππέ και τον υποψήφιο διδάκτορα κ. Μιλτιάδη Βασιλειάδη. Το έργο έχει διάρκεια 24 μηνών και υλοποιείται στο Ινστιτούτο Ψηφιακής Καινοτομίας (ΨΗΚ) του Πανεπιστημιακού Κέντρου Έρευνας και Καινοτομίας, υπό τη διαχείριση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Το δεύτερο έργο «Counterfactuals for Clustering: Explainability, Fairness and Quality (FairXCluster)» σχετίζεται με δύο σημαντικά ερευνητικά ζητήματα στο αντικείμενο της Τεχνητής Νοημοσύνης: την εξηγησιμότητα (explainability) και την δικαιοσύνη (fairness) των αποφάσεων. Θα μελετηθούν τα ζητήματα αυτά εστιάζοντας στο δημοφιλές πρόβλημα της ομαδοποίησης των δεδομένων (data clustering) και αξιοποιώντας την ιδέα των εξηγήσεων που βασίζονται σε αντιγεγονότα (counter-factuals) οι οποίες έχουν προταθεί πρόσφατα για προβλήματα ταξινόμησης. Στο έργο συμμετέχουν οι Καθηγητές του ΤΜΗΥΠ Α. Λύκας (Επιστημονικά

Υπεύθυνος) και Ε. Πιτουρά καθώς και υποψήφιοι διδάκτορες τους ΤΜΗΥΠ.

Το τρίτο έργο «THEMIS: Modeling, Measuring and Mitigating Bias in Online Information Platforms» έχει ως στόχο να ερευνηθεί την προκατάληψη (bias) σε Διαδικτυακές Πλατφόρμες Πληροφορίας (ΔΠΠ), όπως μηχανές αναζήτησης και διαδικτυακά κοινωνικά δίκτυα. Η έρευνα στο έργο θα κινηθεί σε τρεις άξονες: (α) την μοντελοποίηση της προκατάληψης, (β) την μέτρηση της προκατάληψης, και (γ) τον μετριασμό της προκατάληψης. Στο έργο συμμετέχουν ο Αναπλ. Καθηγητής του ΤΜΗΥΠ Π. Τσαπάρης (Επιστημονικά Υπεύθυνος), η Καθηγήτρια του ΤΜΗΥΠ Ε. Πιτουρά και ο μεταδιδακτορικός ερευνητής του ΙΤΕ-ΙΠ, Π. Παπαδάκος.

Τέλος, το ΤΜΗΥΠ συμμετέχει στο έργο «BIPV-city: Διεύρυνση της ανάπτυξης των αστικών BIPV ενάντια στην αύξηση της αστικής θερμοκρασίας και της αύξησής της λόγω της κλιματικής αλλαγής». Πρόκειται για συνεργατικό έργο μεταξύ του Πανεπιστημίου Πατρών, το οποίο είναι ο φορέας υποδοχής (Καθηγητής Δ. Καραμάνης), του ΕΜΠ και του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που αποτελεί συνεργαζόμενο φορέα, με υπεύθυνο τον Καθηγητή Β. Δημακόπουλο και συμμετοχή του υποψήφιου διδάκτορα Η. Κασμερίδη. Το αντικείμενο της ομάδας του κ. Δημακόπουλου θα είναι η ανάπτυξη μιας καινοτόμας πλατφόρμας, που θα υπολογίζει ένα αναλυτικό μαθηματικό μοντέλο για διάφορες κλιματικές ζώνες στην Ελλάδα. Τα αποτελέσματα θα είναι προσβάσιμα από το διαδίκτυο, μέσω πινάκων και γραφικών στοιχείων, προκειμένου να βοηθήσουν στο σχεδιασμό κτιρίων με ενσωματωμένα φωτοβολταϊκά στοιχεία.

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ «ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ)» από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ), το ΤΜΕΥ έλαβε χρηματοδότηση για δύο (2) προτάσεις της Θεματικής

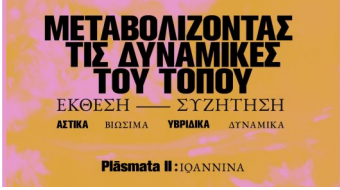
Περιοχής ΘΠ.1 «Φυσικές Επιστήμες, Επιστήμες Μηχανικού και Τεχνολογίας, Περιβάλλον και Ενέργεια» της Υποδράσης 2, στις οποίες συμμετέχουν μέλη ΔΕΠ του ΤΜΕΥ ως υπεύθυνοι ερευνητικών ομάδων.

Η πρώτη πρόταση έχει τίτλο «Καινοτόμος σχεδιασμός σταθερών, αποτελεσματικών και επιτόπια αναγεννήσιμων νανοκαταλυτών για την ανακύκλωση του CO₂ με τις διεργασίες Μεθανιοποίησης CO₂ και ξηρής (CO₂) αναμόρφωσης με μεθάνιο» (ακρωνύμιο: StableCO₂-Nanocat) με διάρκεια 24 μήνες και προϋπολογισμό 400.000€. Ο φορέας υποδοχής είναι η Σχολή Χημικών Μηχανικών & Μηχανικών Περιβάλλοντος, Πολυτεχνείο Κρήτης (Καθηγητής Ι. Γεντεκάκης) ενώ το ΤΜΕΥ συμμετέχει ως συνεργαζόμενος φορέας με υπεύθυνο τον Καθηγητή Μ. Καρακασίδη. Ο κύριος στόχος του προτεινόμενου έργου είναι η ανάπτυξη καινοτόμων, σταθερών, αποτελεσματικών και επιτόπια αναγεννημένων καταλυτών για διαδικασίες χρήσης (ανακύκλωσης) CO₂ με βάση μια καινοτόμο μέθοδο/προσέγγιση.

Η δεύτερη πρόταση έχει τίτλο «Προσθήκη Συζυγών Πολυμερών και μη Φουλερениκών Υλικών σε Εκτυπωμένα Εσωτερικού Χώρου Οργανικά Φωτοβολταϊκά Συστήματα μέσω Βιώσιμων Διαλυτών» (ακρωνύμιο iPHOS) με διάρκεια 24 μήνες και προϋπολογισμό 400.000€. Φορέας υποδοχής του έργου είναι το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Δρ. Χ. Χώχος, Ερευνητής Β') ενώ το ΤΜΕΥ συμμετέχει ως συνεργαζόμενος φορέας με υπεύθυνο τον Καθηγητή Α. Αυγερόπουλο. Η συγκεκριμένη πρόταση έχει τον φιλόδοξο στόχο παροχής της τεχνολογίας για εκτύπωση μεγάλης κλίμακας εσωτερικού χώρου υψηλής απόδοσης και σταθερού δέκτη μη φουλερενίου (NFA) - οργανικά φωτοβολταϊκά συστήματα (OPVs).



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας



ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΕΤΑΒΟΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ» ΣΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ II: ΙΟΑΝΝΙΝΑ. Σε επιμέλεια του Αν. Καθηγητή Γ. Ζαβολέα, παρουσιάστηκαν στα Παλαιά Σφαγεία επιλεγμένες φοιτητικές εργασίες που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος «Αστικός Σχεδιασμός 2» από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του βου εξαμήνου του TAM. Στην παρούσα έρευνα διερευνώνται οι δυνατότητες ενεργοποίησης του διευρυμένου συνόλου δεδομένων του αστικού και του φυσικού χώρου στην αναζήτηση νέων κατασκευών στον αστικό σχεδιασμό πέρα από συμβατικές ανθρωποκεντρικές οπτικές. Με αντικείμενο αναφοράς την πόλη των Ιωαννίνων και την ευρύτερη περιοχή του λεκανοπεδίου με κέντρο τη λίμνη Παμβώτιδα, το φυσικό και το αστικό τοπίο συγκροτούνται ως ένα ενιαίο πεδίο όπου ο άνθρωπος παράγοντας συχνά επιτείνει φαινόμενα περιβαλλοντικής κρίσης, με επιπτώσεις και στον ίδιο τον άνθρωπο. Στην ημερίδα που συνόδευσε την έκθεση, οι διδάσκοντες Γ. Ζαβολέας, Κ. Γαλανός και Λ. Σιόντη συζήτησαν με τον Ομ. Καθηγητή ΠΙ Α. Κατσίκη, τον Αν. Καθηγητή Γ. Σμύρη και το ιδιαίτερα θερμό κοινό. Χαιρετισμό απηύθυναν η Πρύτανης του Πανεπιστημίου μας Άννα Μπατιστάτου, ο Αντιπρύτανης Θεόδωρος Ματίκας και ο Διευθυντής Ψηφιακής Ανάπτυξης και Καινοτομίας Πρόδρομος Τσιαβός.

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ TRIGGER ΣΤΟ TAM ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ. Στο χειμερινό εξάμηνο, φιλοξενήθηκαν οι παρουσιάσεις της Μαρίας Παπαφίγκου των ΟΟΑΚ Architects με τίτλο "Tailor Made", του Καθηγητή Πέτρου Μπαμπασίκα με τίτλο "Συναντήσεις/ Encounters" και της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Özlem Sumengen με τίτλο "Lighting Design and Reuse of Vernacular Architecture".

ΣΤΙΣ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023 ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΔΙΩΝΗ» - Υπολογιστική Υποδομή Επεξεργασίας και Ανάλυσης Μεγάλου Όγκου Δεδομένων» μετά την επιτυχή ολοκλήρωσή του. Η «ΔΙΩΝΗ» είναι ένα εμβληματικό έργο που αναβαθμίζει τις ψηφιακές υποδομές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και εντάσσει την Περιφέρεια Ηπείρου στο χάρτη των ισχυρών υπολογιστικών κόμβων της χώρας. Επιστημονικός υπεύθυνος του έργου είναι ο κ. Σταύρος Δ. Νικολόπουλος, καθηγητής του ΤΜΗΥΠ και μέλος του συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το έργο εντάχθηκε το 2020 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2020» και χρηματοδοτήθηκε με το ποσό των 3.000.000 ευρώ στο πλαίσιο της «Περιφερειακής Αριστείας».

Στην ημερίδα που διεξάχθηκε παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα που παρήχθησαν από τους ερευνητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα: πάνω από 70 νέοι επιστήμονες και ερευνητές και 65 μέλη ΔΕΠ από 10 Τμήματα και 24 εργαστήρια του Πανεπιστημίου. Όπως μας δήλωσε ο κος Νικολόπουλος, το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και η Περιφέρεια Ηπείρου συνεργάζονται ώστε να γίνουν τα Γιάννενα Κόμβος Τεχνολογίας και Ψηφιακής Καινοτομίας. Το έργο «ΔΙΩΝΗ» οικοδομήθηκε κυρίως πάνω σε δύο βασικούς πυλώνες: Ο πρώτος βασικός πυλώνας αφορούσε την προμήθεια και εγκατάσταση της ισχυρής υπολογιστικής μηχανής στους χώρους του πανεπιστημίου, εξυπηρετώντας τις ανάγκες ποικίλων ερευνητικών ομάδων όπως Πληροφορικής, Ιατρικής, Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας και Ανάπτυξης Υλικών. Ο δεύτερος πυλώνας αφορούσε την ερευνητική δραστηριότητα και υπηρεσίες νέφους, περιλαμβάνοντας δράσεις που συμβάλλουν στην εξωστρέφεια του πανεπιστημίου και ενθαρρύνουν νέους επιστήμονες να στραφούν στην καινοτόμο επιχειρηματικότητα. Η ημερίδα είχε μεγάλη συμμετοχή και στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.

ΕΞΗΜΕΡΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΝΙΤΣΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ TAM ΣΤΗΝ ΚΟΝΙΤΣΑ, 18 ΜΕ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023. Στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου «STONE ART – Ανάπτυξη του Θεματικού Πολιτιστικού Τουρισμού μέσω της Διαφύλαξης της Οικοδομικής Τέχνης της Πέτρας», εταίρος του οποίου είναι το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, η εκπαιδευτική δράση "Access to Tools - Access to Knowledge" οργανώθηκε σε συνεργασία με την αρχιτεκτονική συλλογικότητα "Μπουλούκι" και τον Δήμο Κόνιτσας, σε επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών του TAM Γιώργου Σμύρη, Νίκου Πατσαβού και Γιώργου Ρυμενίδη. Στο εργαστήριο συμμετείχαν φοιτητές και φοιτήτριες από όλη την Ελλάδα. Το πρόγραμμα του εξαήμερου εργαστηρίου περιελάμβανε διαλέξεις διακεκριμένων ομιλητών από τον κλάδο της αρχιτεκτονικής, της μηχανικής, της ανθρωπολογίας και της ιστορίας της τέχνης, πρακτική εξάσκηση σε ιστορικό κτίριο της Κόνιτσας υπό την καθοδήγηση έμπειρων τεχνιτών, καθοδηγούμενη περιήγηση σε επιλεγμένα μνημεία της περιοχής και εκδήλωση αφιερωμένη στην μαστορική τέχνη της πέτρας με διαγωνισμούς και δρώμενα για παιδιά.

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η/Υ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΣΤΟ EPIRUS FINTECH EVENT ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, την πρώτη σχετική εκδήλωση στα Ιωάννενα. Συγκεκριμένα η καθηγήτρια του ΤΜΗΥΠ, Ευαγγελία Πιτουρά, συμμετείχε στο panel με τίτλο «Η καινοτομία στο τραπεζικό σύστημα» μαζί με τους Θανάση Ναυρόζογλου, Πρόεδρο και CEO της Natech - Financial Software, Αλέξανδρο Μελίδη, διευθυντή του ΕΑΛ/ΛΑΚ, Νίκο Αντωνίου, PJ Tech Catalyst Management SA, και την δημοσιογράφο του Ηπειρωτικού Αγώνα, Γεωργία Χαλάτση. Στο panel συζητήθηκαν σημαντικά θέματα για το μέλλον της ψηφιακής οικονομίας και του τραπεζικού τομέα στην εποχή της καινοτομίας.



ΤΟ 3ο ΕΤΗΣΙΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ARDUINO SUMMER SCHOOL

με θέμα «Ρομποτικό όχημα και εφαρμογές STEM – Κατασκευή και Προγραμματισμός» διοργανώθηκε από το ΤΜΗΥΠ κατά το διάστημα 26 – 27 Ιουνίου 2023. Στόχος του σεμιναρίου ήταν οι εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με ανοιχτές τεχνολογίες εκπαιδευτικής ρομποτικής. Οι εκπαιδευτικοί που παρακολούθησαν το πρόγραμμα είχαν την ευκαιρία να κατασκευάσουν και να προγραμματίσουν ένα ρομποτικό όχημα χαμηλού κόστους για χρήση σε εφαρμογές STEM σε σχολείο.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν 29 εκπαιδευτικοί σχολείων από όλη την Περιφέρεια Ηπείρου. Με τη λήξη του Summer School 2023 οι συμμετέχοντες συμπλήρωσαν ερωτηματολόγιο αποτίμησης του σεμιναρίου στο οποίο μεταξύ άλλων δήλωσαν ότι το σεμινάριο ήταν πολύ χρήσιμο και ότι θα μπορούσαν να υλοποιήσουν/εφαρμόσουν αυτά που έμαθαν στην τάξη. Χορηγί των Σεμιναρίων ήταν οι εταιρίες GROBOTRONICS και ΖΑΓΟΠΙ. Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην σελίδα:

<https://arduino.cse.uoi.gr>



ΑΠΟ ΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΣΤΗΝ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ ΜΕΣΩ ΑΦΡΙΚΗΣ!

Η συμμετοχή της φοιτητικής ομάδας Μπόττη - Πιστοφίδη, τελειόφοιτων του TAM, στον Διεθνή Διαγωνισμό της UIA (International Union of Architects) για την υποσαχάρια Αφρικανική ζώνη, συνδέθηκε με την παρουσία τους στο συνέδριο της UIA στην Κοπεγχάγη τον Ιούλιο του 2023. Το οδοιπορικό αυτό παρουσίασαν σε εσπερίδα του CRISIS οι ίδιοι, πλαισιωμένοι από την αγάπη και το ενδιαφέρον της Ομότιμης Καθηγήτριας Τ.Α.Μ. του Α.Π.Θ. και Προέδρου του Ελληνικού Τμήματος της UIA Φανής Βαβύλη, καθώς και του Ομότιμου Καθηγητή Τ.Α.Μ. του Α.Π.Θ. Νίκου Ταινίκα, ο οποίος συνέβαλε στην ανάπτυξη του πλαισίου του Διαγωνισμού για την υποσαχάρια Αφρικανική Ζώνη. Ιδιαίτερη τιμή για το TAM ΠΙ αποτέλεσε ο χαιρετισμός της εκδήλωσης από τον Vity Claude

Nsalambi, UIA Vice-President, Region V. Η εσπερίδα έκλεισε με εισήγηση του Νίκου Πατσαβού, ο οποίος κατέθεσε “11 θέσεις για την αρχιτεκτονική τώρα” στη βάση των συμπερασμάτων της Κοπεγχάγης για τη βιωσιμότητα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, ενώ ο επιβλέπων των συμμετοχών του Τ.Α.Μ. του Π.Ι στον διαγωνισμό της UIA, Επίκουρος Καθηγητής Απόστολος Πάνος, συντόνισε και οργάνωσε την εκδήλωση.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ TAM ΜΕ ΤΟ ΕΠΑΛ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

αναπτύχθηκε κατόπιν πρωτοβουλίας του Κοσμητορά της Πολυτεχνικής Σχολής, Καθηγητή Β. Δημακόπουλου, στο εαρινό εξάμηνο 2023, στο πλαίσιο του μαθήματος “Αρχιτεκτονική Τοπίου” από τη διδάσκουσα Μαρία Βιδάλη. Οι τελειόφοιτες Χριστίνα Σάββα και Ιλεάνα Πανταζοπούλου, με την πολύτιμη υποστήριξη του καθηγητή Γεωπονίας κ. Σ. Παπάζη, σχεδίασαν τον Βοτανικό Κήπο του σχολικού συγκροτήματος καθώς και ένα δίκτυο δημόσιων χώρων και διαδρομών στην πόλη της Κόνιτσας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ TAM ΣΤΟ 6ο WEST SIDE MOUNTAINS DOC FEST

στο Βουργαρέλι, του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, 26 – 30 Ιουλίου 2023. Στο φετινό φεστιβάλ, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του σκηνοθέτη Νίκου Παπακώστα, προβλήθηκαν πάνω από τριάντα ταινίες από τις πέντε Ηπείρους για τη δική μας Ήπειρο, ενώ διεξήχθη και το 1ο Θερινό Σχολείο Κινηματογράφου, με αντικείμενο το Σινεμά και τις τέχνες

που εμπλέκονται με αυτόν (μουσική, φωτογραφία, μοντάζ, υποκριτική κ.ά.). Στο σχολείο δίδαξαν οι διδάσκοντες του TAM Κάρολος Γαλανός και Άγγελος Παπαγεωργίου. Χαιρετισμό απήυθνε ο Πρόεδρος του TAM Av. Καθηγητής Γιώργος Σμύρης.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΤΑΜ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ. Ο φορέας σύγχρονης αρχιτεκτονικής DOMa παρουσίασε στις 5 Δεκεμβρίου 2023 τη δεύτερη ημερίδα της σειράς DOMa Diaries. Στόχος της σειράς είναι η απεικόνιση του μέλλοντος της ελληνικής πόλης μέσω παρουσιάσεων έργων που βρίσκονται ακόμα σε εξέλιξη. Οι Επίκ. Καθηγήτριες Κατερίνα Κοτζιά και Κορίνα Φιλοξενίδου, παρουσίασαν το νέο 'Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης', σε σχέση με τον τρόπο διαχείρισης των διαφορετικών εκθεμάτων, ενώ ο Επίκ. Καθηγητής Ανδρέας Νικολοβγένης, διηγήθηκε την ιστορία της 'Ψαροκαντίνας στο Ρίο'.

Ο ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΑΜ ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΤΑΒΟΣ ΕΚΛΕΧΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΝΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΤΗΣ ΥΙΑ. Η διεθνής αυτή επιτροπή έχει ως σκοπό την προαγωγή της έρευνας, τον συντονισμό της δράσης της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων στο παραπάνω πεδίο και την προαγωγή σχετικών συνεργιών στο πλαίσιο των Ηνωμένων Εθνών και άλλων διεθνών οργανισμών και φορέων της αρχιτεκτονικής κοινότητας και της κοινωνίας των πολιτών. Η θητεία της νέας ομάδας εργασίας είναι τριετής ενώ η δημιουργία της είναι αποτέλεσμα των συμπερασμάτων του τελευταίου Διεθνούς Συνεδρίου της ΥΙΑ στην Κοπεγχάγη το καλοκαίρι του 2023.

Ο ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΤΑΜ ΦΩΤΗΣ ΣΑΓΩΝΑΣ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ Biennale Τέχνης της Βενετίας 2024, σε επιμελεια Πάνου Γιαννικόπουλου. Το «Ξηρόμερο/ Dryland» εξερευνά με εικαστικά μέσα την ανθρώπινη εμπειρία μέσα στο οικοσύστημα που δημιουργεί το ελληνικό πανηγύρι από το κέντρο ενός επαρχιακού οικισμού έως τις παρυφές του γεωργικού τοπίου που τον περιβάλλουν.

Στην λειτουργία του έργου είναι ορατή η άρνηση της διαμεσολάβησης και επιτονίζεται η σημασία της σύνθεσης, με στόχο την συναισθηματική αμεσότητα των αντικειμένων, των ήχων και των εικόνων. Η δράση της ομάδας αντανακλά τη συνειδητοποίηση ότι η όραση δεν είναι ο μόνος τρόπος αντίληψης της πραγματικότητας. Δημιουργεί ένα πολυ-αισθησιακό

πλαίσιο που δεν αγνοεί τον ήχο, τη σωματική, πολιτιστική και πολιτική του σημασία. Η εικαστική εγκατάσταση εμπλέκει νέες μορφές αισθητικών συναντήσεων με το αγροτικό περιβάλλον, τις τεχνολογικές επιδράσεις και την πολιτισμική ετερότητα συνομιλώντας με την αρχιτεκτονική του κτιρίου του περιπτέρου.

Η ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΤΑΜ ΜΑΡΙΑ ΚΡΙΑΡΑ ΟΡΙΣΤΗΚΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Η συντακτική ομάδα του ΠΟΛΥ τη συγχάιρει για την ανάληψη της θέσης σε αυτό τον πολύ σημαντικό θεσμό και της ευχεται καλή επιτυχία στα νέα της καθήκοντα

ΤΡΙΑ ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ συμμετέχουν στο Τεχνικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το Συμβούλιο Διοίκησης στην υπ' αριθμ. 23/7-9-2023 συνεδρίασή του όρισε, μεταξύ των υπολοίπων, την Καθηγήτρια Νεκταρία-Μαριάνθη Μπάρκουλα (ΤΜΕΥ) ως Πρόεδρο και την Καθηγήτρια Πολυξένη Μάντζου (ΤΑΜ) και τον Αν. Καθηγητή Αλέξανδρο Ε. Καράντζαλη (ΤΜΕΥ) ως Μέλη του Τεχνικού Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Τους ευχόμαστε ολόψυχα καλή και εποικοδομητική θητεία.

«Η ΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΩΣ ΔΟΜΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ» ο τίτλος της μονογραφίας του Αν. Καθηγητή Γιάννη Ζαβολέα που κυκλοφόρησε σε δεύτερη αναθεωρημένη έκδοση από τις εκδόσεις Επίκεντρο. Στην παρούσα έκδοση ο συγγραφέας πραγματεύεται μία εναλλακτική κριτική ιστορία της αρχιτεκτονικής του εικοστού αιώνα σε επικοινωνία με τις αντίστοιχες τεχνολογικές εξελίξεις σε εννοιολογικό και πολιτισμικό επίπεδο.

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στη μνήμη του «Σταμάτη Γ. Μαντζαβίνου» του ιδρύματος Μποδοσάκη, η Δρ. Γκρέτη-Μαρία Μάνεση, ερευνήτρια και μέλος του Εργαστηρίου Επιστήμης & Τεχνολογίας Πολυμερών του ΤΜΕΥ, έλαβε υποτροφία με τίτλο: «High linear and non-linear co-polymers for nanotechnology applications» στο επιστημονικό πεδίο Υλικά - Νανοτεχνολογία.



A. Vidler

ΤΟ ΤΑΜ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗ ΒΑΘΥΤΑΤΗ ΟΛΙΨΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΟΥ ANTHONY VIDLER, ΕΠΙΤ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Ο Anthony Vidler ήταν απόφοιτος του Cambridge και διδάκτορας του TU Delft. Ως εκλεγμένος εταίρος της Αμερικανικής Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών, Κοσμήτορας, Πρόεδρος και Καθηγητής, στις αρχιτεκτονικές σχολές της Cooper Union Irwin S. Chapin της Νέας Υόρκης, του UCLA, του Cornell, του Yale και του Princeton, ξεχώρισε διεθνώς για το διδακτικό, ερευνητικό και διοικητικό του έργο. Ως μέλος του επιστημονικού συμβουλίου του MIT Lab, της Αμερικανικής Ένωσης Ιστορικών Αρχιτεκτονικής, του Van Alen Institute, του Rolex Foundation, του Architecture Center της Νέας Υόρκης κ.ά., συνέβαλε έμπρακτα στην διεπιστημονική και διατομεακή συνεργασία της αρχιτεκτονικής με άλλα ακαδημαϊκά πεδία, όπως οι Πολιτισμικές Σπουδές, τα Εικαστικά και η Ψυχολογία. Στο τελευταίο του ταξίδι στην Ελλάδα, έδωσε διάλεξη στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, συμμετείχε στην παρουσίαση της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου του με τίτλο «Χωρικές Στρεβλώσεις: τέχνη, αρχιτεκτονική και άγχος στον σύγχρονο πολιτισμό» και έκανε έρευνα πεδίου για την ανέκδοτη μελέτη του για την επιρροή αρχέτυπων, όπως ο μινωικός λαβύρινθος, στη σύγχρονη νεοελληνική αρχιτεκτονική. Ως επίτιμο μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, προσέφερε με γενναϊοδωρία απτές ευκαιρίες ερευνητικής συνεργασίας με την αφορμή νέων αρχιτεκτονικών επιστημονικών εκδόσεων. Το ερευνητικό εργαστήριο CRISIS, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Α. Σ. Ονάση προετοιμάζει τιμητική έκδοση αφιερωμένη στο έργο του εκλιπόντος.

ΠΟΛΥ

Ενημερωτικό δελτίο της Πολυτεχνικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τεύχος 2024.1, Απρίλιος 2024

Επιμέλεια:
Βασίλης Δημακόπουλος, Ανδρέας Νικολοβγένης

Υπεύθυνοι ύλης:
Αλέξανδρος Ε. Καράντζαλης (ΤΜΕΥ)
Κωνσταντίνος Μπλέκας (ΤΜΗΥΠ)
Νίκος Πατσαβός (ΤΑΜ)

Desktop publishing:
Ηλιάνα Ράπτη (φοιτήτρια ΤΜΗΥΠ)

Γλωσσική επιμέλεια:
Αλέξανδρος Αλεξάκης (Τμήμα Φιλολογίας)

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Κωνσταντίνα Κόκκαλη
polymag@uoi.gr
<https://engineering.uoi.gr/polymag/>

Για τον σχεδιασμό και την έκδοση του ΠΟΛΥ χρησιμοποιούνται αποκλειστικά
τεχνολογίες, λογισμικό και εργαλεία ελεύθερα/ανοικτού κώδικα.